



COMUNICACIÓN

Media Kit 2025



**FERROCARRIL
SUBURBANO**





Ferrocarril Suburbano

Medio de primer impacto

Seguimos a tu cliente comunicando a la Ciudad de México con el Estado de México en tan sólo

25 minutos



Interconexiones con los principales sistemas de transporte colectivos



Afluencia mensual promedio

4,500,000 pasajeros

(2023)



Un medio de transporte innovador

2 alcaldías CDMX:

- Azcapotzalco
- Cuauhtémoc

4 municipios:

- Tlanepantla de Baz
- Cuautitlán Izcalli
- Tultitlán
- Cuautitlán

Interconexiones:

- Metrobús Línea 1 Insurgentes
- Metro Buenavista (Línea B)
- Metro Fortuna (con línea 6 del metro)
- Centros de Transferencia (CETRAM)
- Estación inicial conectada con Plaza Fórum Buenavista

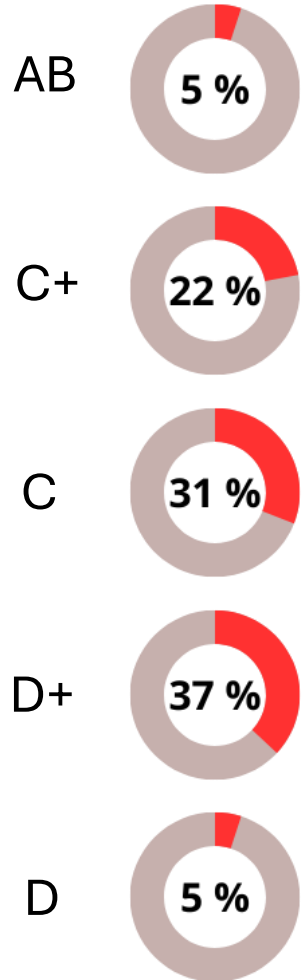


COMUNICACIÓN

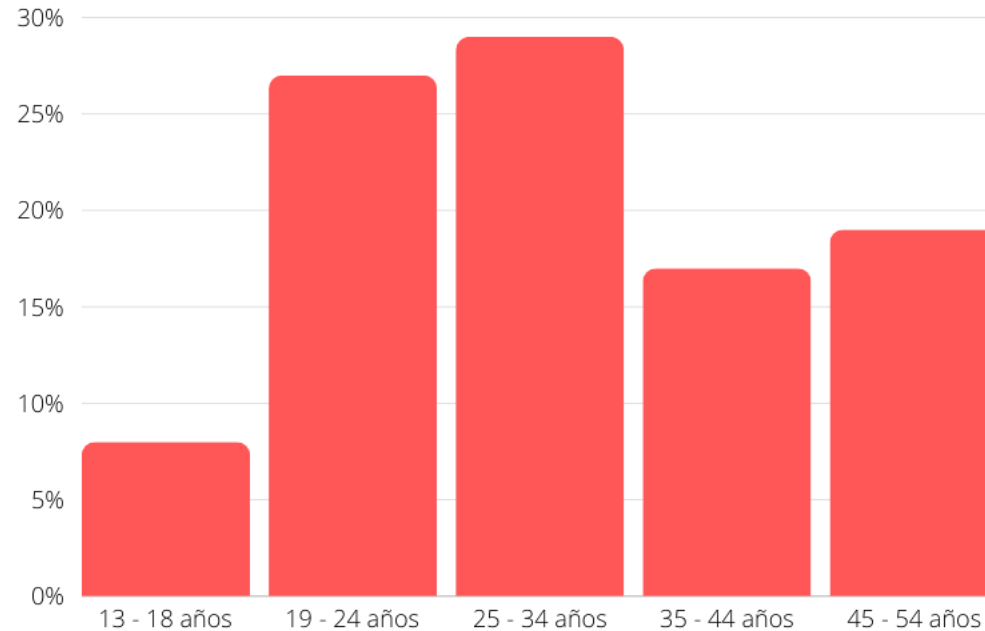


Perfil de usuario

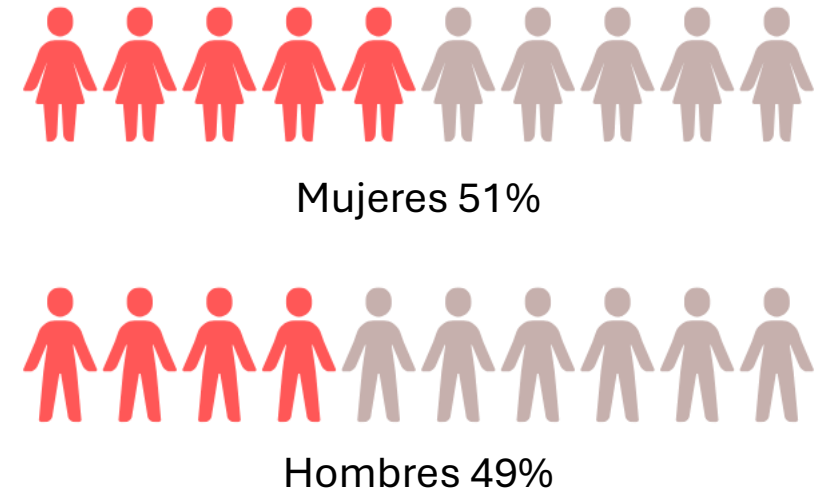
Nivel socioeconómico



Rangos de edad



Género



Alta capacidad de transportación
+54,000,000 pasajeros al año
(Tickets salida 2023)

Fuente: IPSOSEG + Cui

Fuente: INEGI 2015



COMUNICACIÓN



Torniquetes y Banners



Torniquetes



Banner



Ubicaciones estratégicas de primer impacto con el público objetivo



Situados en todas las estaciones del Ferrocarril Suburbano



BUENAVISTA



FORTUNA



TUANEPAHUA



SAN RAFAEL



LECHERIA



TULTITLÁN



CUAUTITLÁN



COMUNICACIÓN



Módulo venta y recarga y Módulo compacto



Impacto cercano con el usuario



Mayor interacción con el mensaje publicitario



Ubicados en todas las estaciones del Ferrocarril Suburbano



BUENAVISTA



FORTUNA



TALNEQUENIA



SAN RAFAEL



LECHERIA



TULTITLÁN



CUAUTITLÁN



Módulos de venta y/o recarga



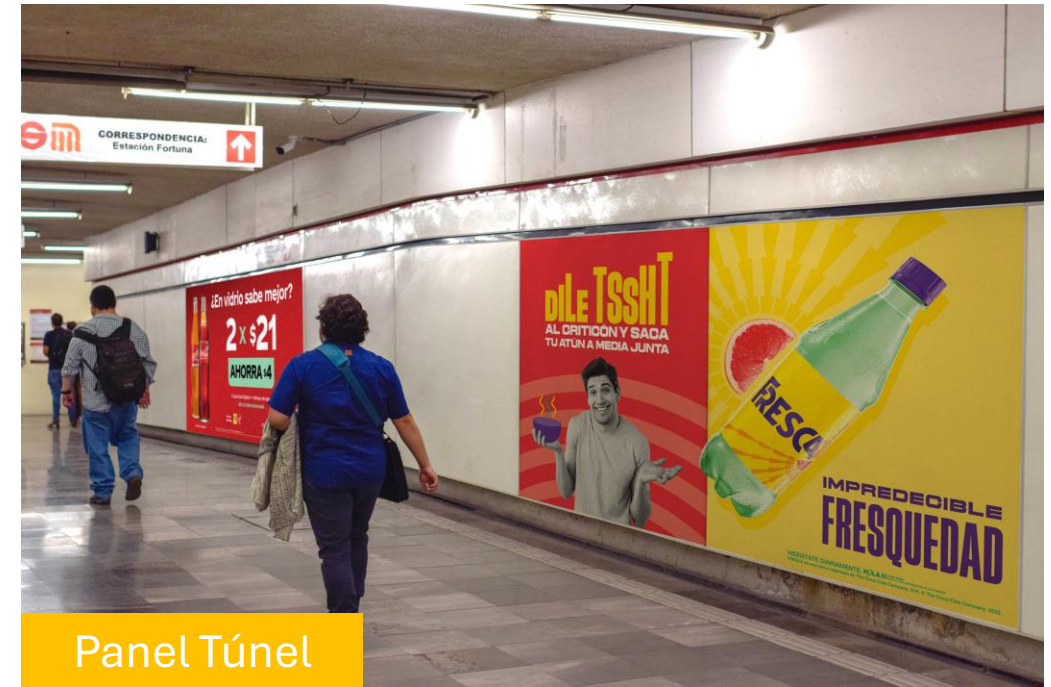
COMUNICACIÓN



Antepecho y Panel Túnel Buenavista y Fortuna



Antepecho



Panel Túnel



Impacto cercano con el usuario



Amplia visualización del mensaje publicitario



Antepecho ubicado en el lobby central de Buenavista

Panel Túnel ubicado en el paso obligado de la conexión a Estación Fortuna

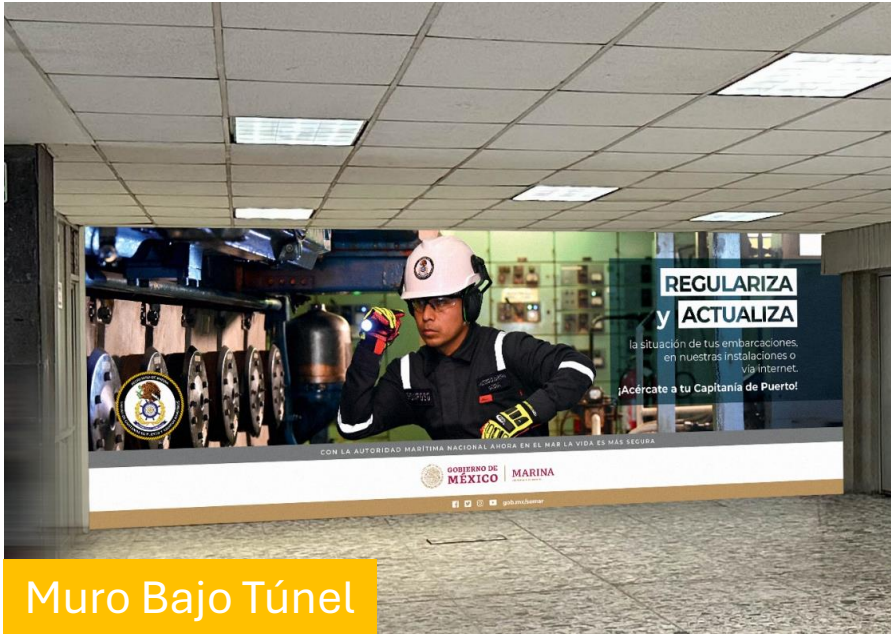


Conexiones con el Metrobús y Metro Buenavista Línea B y con el Metro Ferrería Línea 6 en Estación Fortuna

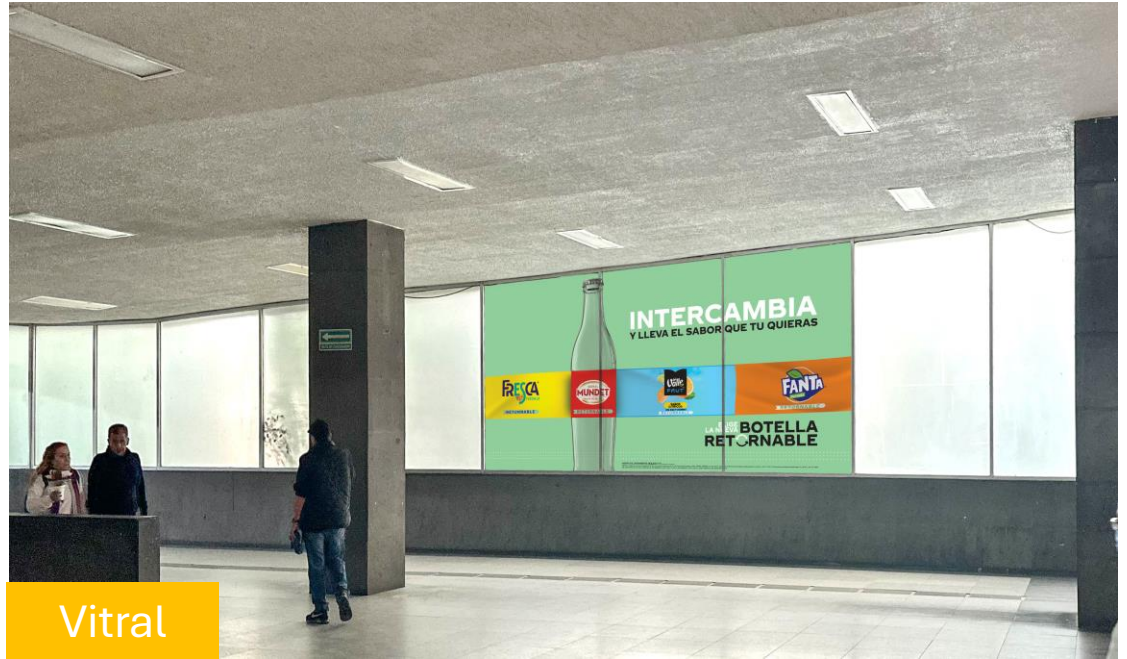




Muros y Vitral



Muro Bajo Túnel



Vitral



Amplio impacto y visualización del mensaje publicitario



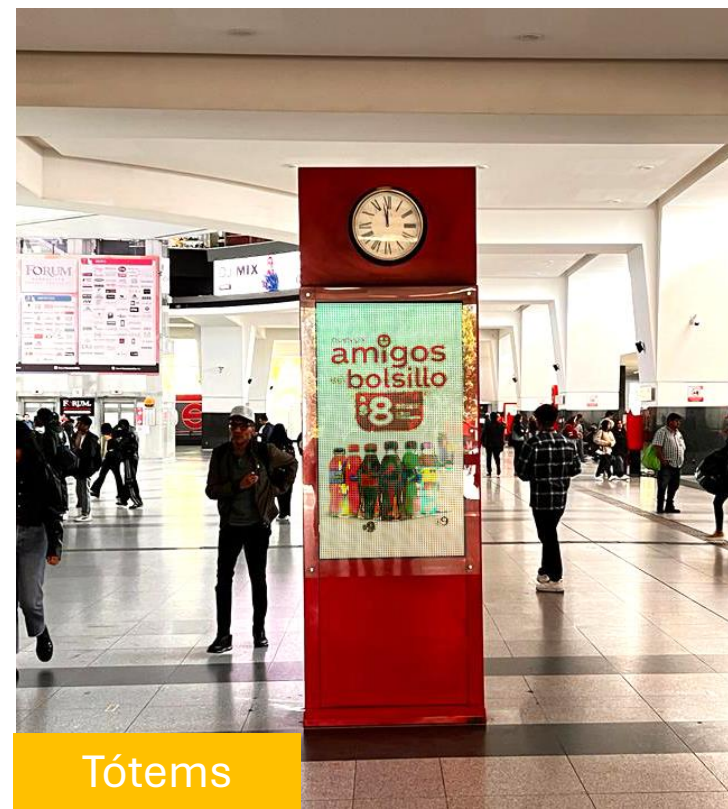
Ubicados en el transbordo al lobby de la estación Buenavista



Conexiones a la Plaza Fórum y sanitarios, al Metro y Metrobús de la Línea B.



COMUNICACIÓN



-  **Impacto cercano con el usuario**
-  **Ubicados en el lobby central de Buenavista**
-  **Transmisión de spots de video interactivo o imágenes**
-  **Conexiones al transbordo del Metro y Metrobús de Buenavista**



FORUM
BUENAVISTA
CENTRO COMERCIAL





Tarifa Publicada Fijos

MEDIO	CANTIDAD POR ESTACIÓN							CANTIDAD TOTAL	TIPO DE COMERCIALIZACIÓN	TARIFA PUBLICADA
	BUENAVISTA 	FORTUNA 	TLANEPANTLA 	SAN RAFAEL 	LECHERÍA 	TULTITLAN 	CUAUTITLÁN 			
Antepecho A 3, 4 y 5	3								Mensual	\$129,937.00
Antepecho B 1 y 6	2								Mensual	\$105,000.00
Antepecho fortuna		1						1	Mensual	\$18,375.00
Muro Bajo Túnel	1							1	Mensual	\$47,906.00
Panel Tunel	30							30	Mensual	\$33,862.00
Panel Tunel		250						250	Mensual	\$16,931.00
Torniquete	29	17	10	10	16	10	15	107	Catorcenal	\$3,872.00
Módulo Compacto	2	2	2	1	3	2	4	16	Mensual	\$11,156.00
Módulo Venta y Recarga	4	3	3	1	4	2	4	21	Mensual	\$17,062.00
Vitral	1							1	Mensual	\$173,644.00
Banner AAA	8	2			2			12	Catorcenal	\$18,375.00
Banner AA		8	8	8	10	10	8	52	Catorcenal	\$15,094.00
Mega Banner			2		2			4	Catorcenal	\$35,437.00
Total por estaciones	80	283	25	20	37	24	31	495		



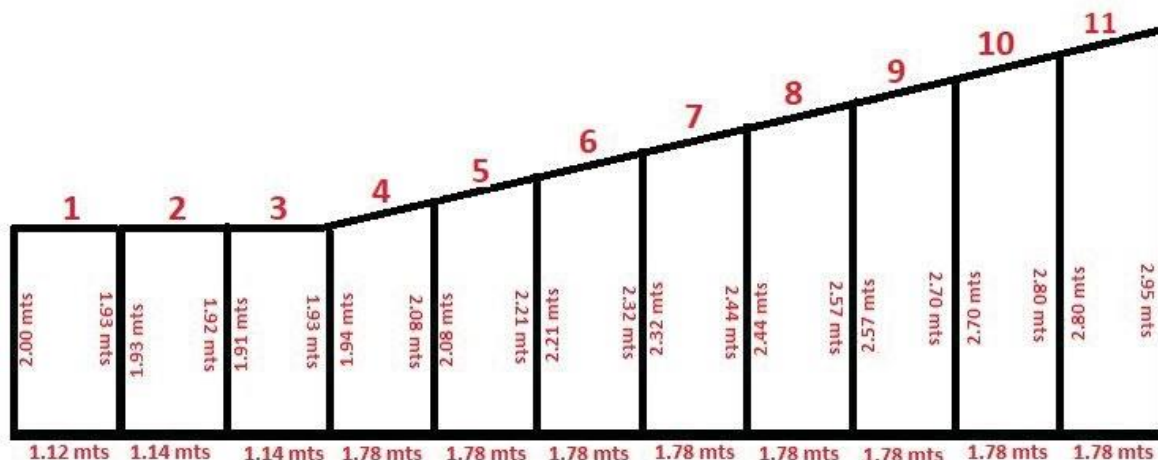
Tarifa Publicada Fijos

MEDIO	NÚMERO DE SPOTS (BUENAVISTA)	FRECUENCIA DE EXHIBICIÓN	TIPO DE COMERCIALIZACIÓN	TARIFA PUBLICADA
Circuito Digital básico, diario	1,170 (spot de 10")	Cada 1'	Diario	\$5.25
Circuito Digital Preferente, diario	2,340 (spot de 10")	Cada 30"	Diario	\$5.91
Total	3, 510			



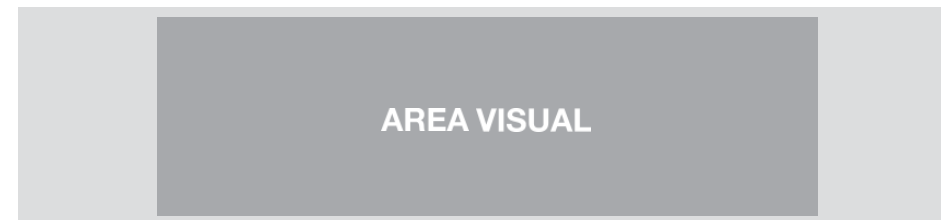
Especificaciones técnicas

VENTANAL BUENAVISTA



1. Archivo en Illustrator con las fuentes convertidas a curvas.
2. Resolución de la fotografía 200 d.p.i en CMYK y en EPS o TIFF, al 50% del tamaño real.
3. Se debe entregar una impresión a color de los archivos o enviar un jpg.
4. El segmento 1 del ventanal se cubre con una columna por lo que se sugiere no colocar elementos del visual. Dejarlo con el color o la textura del fondo solamente.
5. Debido a que este espacio es un ventanal y es una fuente de luz natural, el visual montado debe ser con fondo de color claro. No negro, café, azul marino, etc.

ANTEPECHO LOBBY BUENAVISTA



ANTEPECHO BTA 01

Medidas **Area visual:** 6.40 x 2.55 m
Medidas con rebase: 7.50 x 2.70 m

ANTEPECHO BTA 02

Medidas **Area visual:** 10.20 x 2.55 m
Medidas con rebase: 12.00 x 2.70 m

ANTEPECHO BTA 03

Medidas **Area visual:** 10.10 x 2.55 m
Medidas con rebase: 11.80 x 2.70 m

ANTEPECHO BTA 04

Medidas **Area visual:** 11.10 x 2.55 m
Medidas con rebase: 14.50 x 2.70 m

ANTEPECHO BTA 05

Medidas **Area visual:** 12.00 x 2.55 m
Medidas con rebase: 14.40 x 2.75 m

ANTEPECHO BTA 06

Medidas **Area visual:** 8.90 x 2.55 m
Medidas con rebase: 11.50 x 2.75 m

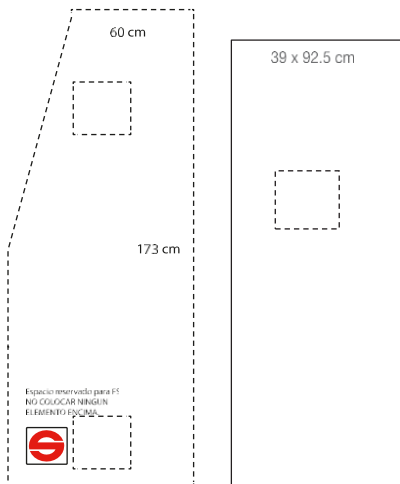




Especificaciones técnicas

MÁQUINA EXPENDEDORA VYR Y COMPACTA

1. Adjunto a estas especificaciones enviamos las plantillas en Illustrator a tamaño real sobre las cuales deberán desarrollar el visual, es muy importante que no modifiquen ninguno de los elementos incluidos.
2. La máquina VYR tiene 2 ventanillas de aire indicadas en un layer, estas no repercuten en el diseño final, el espacio destinado a Ferrocarril Suburbano (cuadro gris), es una zona técnica agregada.
3. La máquina compacta tiene 1 ventanilla de aire en cada lateral indicada en un layer, estas no repercuten en el diseño final, pero se sugiere no colocar elementos importantes como logotipos o textos muy pequeños ya que se realizan cortes en las ventanillas.
4. Resolución de las fotografías 200 d.p.i en CMYK y en EPS.
5. Las medidas de cada lateral (derecho e izquierdo) son iguales.



PANEL TÚNEL BUENAVISTA Y FORTUNA

BUENAVISTA (base x altura)

BTA-PAT-01
2.90 m x 1.93 m

BTA-PAT-08 y 09
2.51 m x 1.93 m

FORTUNA (base x altura)

2.42 m x 1.80 m

1. Archivo en Illustrator con las fuentes convertidas a curvas.
2. Resolución de la fotografía 200 d.p.i en CMYK y en EPS o TIFF, al 50% del tamaño real.
3. Se debe entregar una impresión a color de los archivos o enviar un jpg.



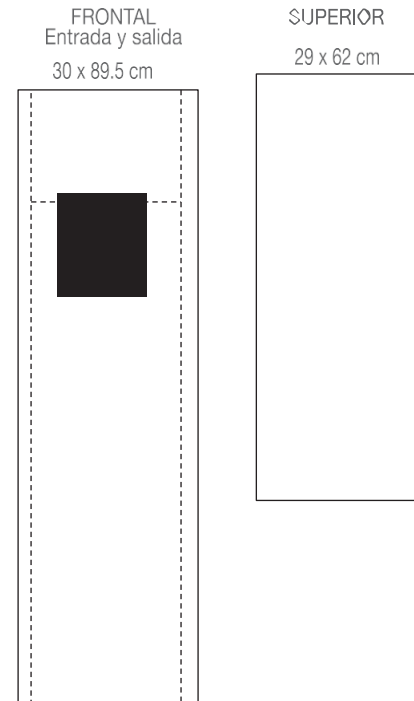
COMUNICACIÓN



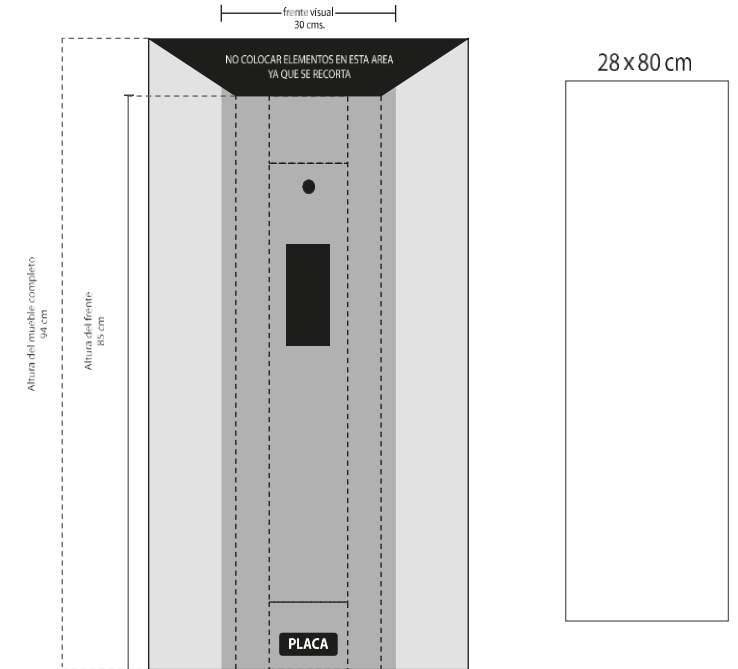
Especificaciones técnicas

1. Adjunto a estas especificaciones enviamos las plantillas en Illustrator a tamaño real sobre las cuales deberán desarrollar el visual, es muy importante que no modifiquen ninguno de los elementos incluidos.
2. El espacio destinado a Ferrocarril Suburbano (cuadro negro), corresponde al área de la plantilla, es importante respetar este espacio ya que se recorta del visual.
3. Toda el área gris (claro y oscuro) está destinada al visual. El área gris oscuro corresponde al espacio 100% visible del frente, se recomienda colocar los elementos importantes como fotos y textos dentro de la misma y manejar el espacio sobrante como rebase.
4. Resolución de las fotografías 200 d.p.i en CMYK y en EPS.
5. La misma plantilla se utiliza para torniquete de entrada y salida.

TORNIQUETE



TORNIQUETE DE FACULTADES ESPECIALES





COMUNICACIÓN

¡Gracias!



**FERROCARRIL
SUBURBANO**

